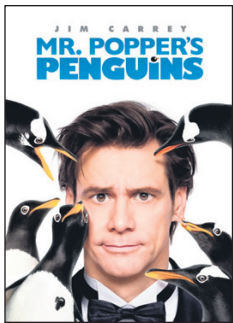


Pourquoi un film de glace et de neige en plein été?

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@canadafrancais.com



M. Popper et ses manchots



Il y a encore une dizaine d'années, réunir Jim Carrey et six manchots à l'écran aurait été gage de succès. Malheureusement, M. Popper et ses manchots prouve que ce n'est plus le cas. Le rire est encore au rendez-vous, mais l'originalité n'y est plus. Le résultat: une comédie destinée aux enfants de 10 ans.

Le long-métrage réalisé par Mark Waters (*Si c'était vrai*) raconte l'histoire de Tom Popper, un homme d'affaires et père de

famille qui a toujours misé sur sa carrière plutôt que sur ses enfants. Lorsque son propre père décède, un explorateur qui a passé sa vie loin de la résidence familiale, il hérite de six manchots. Ce cadeau, d'abord mal perçu, s'avère le catalyseur d'une prise de conscience.

PERSONNAGES

Dans le rôle de M. Popper, Jim Carrey livre une interprétation correcte. Bien que moins physique que par le passé, son jeu réussit toujours à faire rire ou sourire. Avec le temps, l'acteur a également développé une facette plus dramatique, ce qui n'est pas sans utilité dans ce film où quelques moments se veulent un peu plus touchants. Cela dit, on le préfère encore dans l'humour.

Par ailleurs, l'un des personnages les plus amusants du long-métrage s'avère être l'assistant de M. Popper, Pippa. Bien que son rôle soit véritablement secondaire, chacune de ses apparitions réussit à faire rire. Les répliques de son interprète, l'actrice Ophelia Lovibond, ont d'ailleurs pour particularité de rimer. Définitivement, on aurait aimé que ce personnage soit plus présent.

Finalement, petits héros du film, les six manchots occupent toute la place qui leur revient. Très attachants, ils ont tous une personnalité bien définie que leur nom suffit à dévoiler. On retrouve entre autres Péteur, Andouille, Klaxon et Capitaine. Ils sont mignons et suffisent à capter l'attention des petits dès leur apparition au grand écran. Ils affichent même des mimiques cocasses. Bref, miser sur des manchots, c'est toujours gagnant!

LÉGÈRETÉ

Au final, le scénario n'offre aucune montée dramatique digne de ce nom. Le long-métrage est doux du début à la fin. Les personnages ont été conçus sans réelle profondeur. L'expression «c'est arrangé avec le gars des vues» prend tout son sens dans ce film. Mais malgré tout cela, l'histoire demeure intéressante. On parle donc d'un divertissement extrêmement léger et facile à comprendre.

Dans un autre ordre d'idée, on se

questionne sur la stratégie publicitaire qui a entouré la sortie du long-métrage. Après tout, pourquoi présenter un film mettant en vedette des manchots alors que la saison estivale bat son plein? La majorité des scènes se déroule dans la neige, contrastant ainsi avec les paysages ensoleillés que nous avons actuellement au Québec. A-t-on réellement envie de se faire rappeler que la neige reviendra? Pas vraiment.

Par ailleurs, on se questionne aussi au sujet du public réellement visé par les producteurs qui ont investi des millions de dollars dans ce long-métrage. À première vue, on croirait que le film s'adresse à un public de tous âges. Bon, plutôt à un public qui a gardé son cœur d'enfant. Après le visionnement, on comprend que le film s'adresse presque exclusivement aux enfants d'au plus dix ans. Évidemment, les parents y trouvent quelques blagues plutôt délicieuses, mais ce sont les enfants qui s'amusent le plus au cinéma. Bref, soyez avertis! ■

FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

Un musicien d'ici au Camp de blues

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@canadafrancais.com

À peine âgé de 15 ans, Étienne Chagnon-Massé participera, du 27 juin au 3 juillet, à la 6^e édition du Camp de blues du Festival international de jazz de Montréal. Le jeune élève de l'école de musique Jocelyne Laberge en sera à sa deuxième participation à l'évènement.

Musicien depuis une dizaine d'années, Étienne Chagnon-Massé figure parmi les élèves les plus prometteurs de l'école de musique Jocelyne Laberge. Véritable passionné de musique, il joue de plusieurs instruments dont la guitare et le violon. Maintes fois reconnu, son talent lui a permis une première fois de prendre part au Camp de blues en 2010.

LE VIOLON

Le jeune élève du programme Sports-Arts-Études avait alors obtenu un laissez-passer grâce à son jeu de guitare qui avait étonné le jury chargé de la sélection des candidats. Cette fois, c'est en tant que violoniste que l'adolescent se présentera à Montréal.

Le jeune élève de Saint-Jean-sur-Richelieu aura l'occasion de recevoir les conseils de musiciens émérites qui oeuvrent activement dans le domaine artistique. Parmi eux, on retrouve le pianiste Jean-Pierre Lambert et le trompettiste Michel Lambert. Ces derniers pousseront les jeunes à se surpasser en améliorant à la fois leur technique et leurs connaissances.

Les 50 musiciens choisis en fonction de leur âge et de leur discipline devront



À la fois guitariste et violoniste, Étienne Chagnon-Massé est un musicien de grand talent qui pratique la musique depuis maintenant une dizaine d'années.

également mettre sur pied un spectacle qu'ils présenteront au public du Festival de jazz, le 3 juillet. L'évènement, fort attendu par tous les participants, aura lieu sur la scène TD. Les amateurs auront alors l'occasion d'entendre et d'applaudir la relève de demain. ■



FICHE TECHNIQUE

Synopsis: Un homme d'affaires redécouvre l'importance de la famille lorsqu'il hérite de six manchots.

Réalisateur: Mark Waters

Distribution: Jim Carrey, Carla Gugino, Ophelia Lovibond

Classement: Général

Durée: 1h34

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER
UNE PAIRE DE BILLETS POUR VOIR LA PIÈCE DE THÉÂTRE



L'esprit de famille



POUR PARTICIPER, IL VOUS SUFFIT DE COMPLÉTER CE COUPON DE PARTICIPATION ET LE DÉPOSER À NOS BUREAUX À L'ADRESSE CI-DESSOUS.

NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

TÉLÉPHONE : _____

PIÈCE «L'ESPRIT DE FAMILLE» AU THÉÂTRE ROUGEMONT



84, RUE RICHELIEU, SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
LES GAGNANTS DEVRONT SE DÉPLACER POUR RECEVOIR LEUR PRIX.
TIRAGE : JEUDI 30 JUIN À 12 HEURES.